



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида №42

Авторская разработка  
многофункциональное дидактическое пособие  
«Волшебный цветок»

Разработала  
воспитатель 1 категории  
Павлова Т.П.

## Методические рекомендации по развитию связной речи детей дошкольного возраста

Новый речевой материал, незнакомая информация должны подаваться ребенку в соответствии с его потребностями, намерениями, заинтересованностью. Мастерство педагога заключается в том, чтобы увидеть настроение, желание, состояние каждого воспитанника, понять меру его занятости, считаться с ней. Анализ и учет разных обстоятельств конкретной ситуации даст возможность понять: хочет ли ребенок сейчас заниматься тем, что запланировал взрослый; нужна ли ему именно в это мгновение беседа; не нарушит ли занятость, сосредоточенность стихотворение, разговор; своевременно ли, осуществляемое педагогом, влияние на эмоции и речевую активность. Подавая новый материал, следует обратить внимание на меру успеха-неуспеха ребенка в предыдущей речевой деятельности. Например, если заучивание стихотворения или пересказ его содержания не были удачными, то следующее упоминание о художественном произведении, пусть и о другом или с другой целью не вызовет у ребенка ни восхищения, ни желания делать то, что предлагает воспитатель. Лучше в случае неуспеха или недостаточно успешной речевой деятельности, обратить его внимание на проблемное место, помочь преодолеть трудности путем коррекционной работы, показать реальную перспективу успеха. Незнакомый ребенку речевой материал должен быть изучен педагогом особенно тщательно – это обеспечит успех его усвоения. На все интересное и захватывающее у дошкольника появляется желание «разглядеть его лучше». Элементы новизны стоит сочетать с приобретенным детским опытом, со знакомой информацией, чтобы возникала потребность смелее углубиться в преподнесенный материал, поиграть с ним, применить в повседневной жизни. Для активизации детского любопытства не следует до конца раскрывать детям всю незнакомую информацию. Пусть они самостоятельно или вместе со взрослым исследуют элементы новизны, непохожести-сходства, вариативности. Детям импонирует позиция исследователей, открывателей. Для речевого развития детей важны характер и структура вопросов, задаваемые воспитателем. Доминирование простых вопросов не способствует реализации программных заданий. Необходимы и уместны вопросы проблемно-поисковой направленности, которые побуждают ребенка устанавливать временную последовательность изображения, определять пространственное и эмоционально-действенное взаимовлияние изображенных объектов. Процесс представления нового материала будет эффективнее, если воспитатель сделает его особенным событием (ожидаемым или сюрпризным). Не стоит сразу добавлять к ранее изученному, знакомому детям, чтобы показать ассоциативные связи. Пусть ребенок «ищет и находит». Такой подход максимально сосредоточит внимание дошкольников на доминирующем объекте в данный момент работы, а дополнительные компоненты, ассоциативные связи, перенесение новой информации на смежные виды деятельности будут зависеть от выбора самих детей. Эффективная реализация речевых заданий в любой деятельности, которой интересуются дети, не обязательно осуществляется лишь на организованных занятиях. Например, частичное изготовление

дидактического материала и образец его использования, обычно, инициирует или берет на себя воспитатель. Дети доверительно относятся к нему, поэтому заинтересовываются его изготовлением – заглядывают, рассматривают, спрашивают. Это и есть точка отсчета активности ребенка, не обусловленная традиционными рамками. Активно призывать дошкольников к совместной работе, игре не стоит, а тем более отвлекать от свободной самостоятельно выбранной деятельности, лучше всего - заинтересовать их. Скажем, готовятся атрибуты к игре-драматизации по одной из известных детям сказок. Раскрытая книга с яркими иллюстрациями, узнаваемый, хотя и незаконченный, персонаж с характерными признаками, искусственные затруднения взрослого и другие "подсказки" обязательно будут побуждать малышей присоединиться к работе. В то же время пересказываются фрагменты сказки, обсуждаются поступки персонажей, анализируются их внешний вид и внутренний мир, делаются первые попытки разыгрывания диалогов. Все вместе взятое работает на реализацию программных заданий, которые ставились педагогом на фоне практической деятельности, а именно: пересказ сказки, подготовка к игре-драматизации и т. д. В педагогической работе следует избегать перегрузки ее словесными методами и приемами, которые символизируют и сопровождают авторитарный стиль (пояснением, чтением, рассказыванием, командой, указанием, словесным образцом, повторением, категоричной оценкой и т. д.). В личностно-ориентированном подходе однотипные указания, наставления, особенно для всей группы, не имеют права на существование. Не стоит злоупотреблять и долгими монологами. Создавая условия для коммуникативно-речевого развития ребенка, педагог всячески должен стимулировать его активность, а сам высказываться лаконично, доступно. Педагогический процесс необходимо выстраивать так, чтобы дети не только прислушивались к воспитателю, а и высказывали свои мысли, стремились их доказать, убедительно аргументировать, не боясь ошибиться или ощутить критичный взгляд взрослого, старались убедить, сделать своими единомышленниками и сверстников. В общении с детьми следует придерживаться исключительно партнерского стиля. Взрослый – тот партнер, который в определенных ситуациях больший знаток, он дальновиднее, предусмотрительнее, более ловко действует, замечает важное, раскрывает причинно-следственные связи или словами-штрихами подводит к ним детей. И делает это так естественно, умело, незаметно, что ребенку кажется, будто он сам сделал вывод, сам сделал открытие, удачно соединил, установил связь между разрозненными объектами, предметами, событиями. Уважайте детское незнание и детскую ошибку, на которые дошкольник имеет право. Его личной вины в этом нет. Причины – и возраст, и недостаточность опыта, и речевая среда. Остерегайтесь акцентировать внимание на недостатках речи ребенка, чтобы избежать сокрушительной критики, насмешки сверстников. Наибольшей педагогической ошибкой является прямолинейное открытое исправление: «Скажи правильно, повтори так, как я». Иногда воспитатели используют не меньше обидные для ребенка поощрения других «более грамотных» сверстников озвучить правильный вариант и побуждают подражать ему «Повтори так, как сказал Дима». Оба приема не очень приятны малышу, обидны, унижительны, особенно, когда он не испытывает симпатии к тому Диме. Тактичнее и корректнее

действовать так: в беседах с ребенком проговаривать ошибочные, проблемные для него фразы или слова в соответствии с нормами русской орфоэпии уже в ином контексте, в другой конструкции, с другим логическим ударением. Или представить как пример диалога от имени персонажей литературных произведений, персонифицированных игрушек, предметов. То есть важно брать на себя роль не контролера или эксперта, а носителя информации. Подобная действенно-пригласительная форма предъявления требований будет побуждать ребенка к саморегуляции и самокоррекции.

Авторская разработка многофункционального дидактического пособия по развитию всех сторон речи с детьми.

Речевое развитие: дошкольный возраст является основным периодом развития личности. Однако развитие ребёнка дошкольника не всегда происходит в соответствии с возрастными нормами и правилами. На сегодняшний день, в связи со сложными социальными и экономическими условиями, увеличился рост числа детей с нарушениями речи.

Если своевременно не провести коррекционную работу по речевому развитию с детьми данной категории, то в последующем это может привести к устойчивой не успешности ребёнка в школе. Так как у детей с нарушением речи слабо развита мелкая моторика рук, дети испытывают трудности в запоминании оттеночных тонов, у них вялая артикуляция, нарушена звукопроизносительная сторона, испытывают трудности в дифференциации звуков, бедный словарный запас, недостаточная сформированность грамматического строя речи, ошибки в употреблении предлогов, а также трудности в овладении звукобуквенным анализом, в подборе слов с противоположным значением, образовании существительных во множественном числе. Для того, чтобы вызвать у ребёнка интерес к познавательной деятельности, компенсировать отставание в речевом развитии и подготовить его к поступлению в общеобразовательную школу, мною было разработано и изготовлено многофункциональное дидактическое пособие **«Волшебный цветок»**.

Использование игр в работе с детьми способствует сенсорному и умственному развитию (развитию зрительного восприятия, образных представлений, сравнению предметов, их классификации), усвоению лексико-грамматических категорий родного языка, закреплению и обогащению приобретённых знаний, запоминанию речевого материала. Предлагаемое пособие можно использовать при коррекции звукопроизношения, развитии фонематического восприятия, накоплении и обогащении активного словаря, развитии грамматического строя и связной речи, мелкой моторики.

**Также данное пособие может использоваться** в решении задач по художественно-эстетическому развитию, познавательному, социально-коммуникативному.

В него можно играть как с одним ребёнком, так и с подгруппой детей сидя за столом. Цветок сделан из венилованной пластинки. На нем из самоклеяки в середине наклеен круг (центр) и семь лепестков, подобраны предметные картинки, буквы, сюжетные картинки, картинки по русским народным сказкам.

**Перечень дидактических игр с применением  
многофункционального дидактического пособия «Волшебный цветок»:**

**1. Дидактическая игра: «Назови одним словом».**

**Задачи:** закрепить обобщающие понятия: мебель, транспорт, посуда, фрукты, одежда и другие.

**Ход игры:**

Воспитатель кладет на середину цветка обобщающую картинку и предлагает найти среди разных предметных картинок - предметы соответствующие картинке. Ребёнок (подгруппа детей) находит, называет и кладет картинку на лепесток. После того, как все картинки будут вставлены правильно, воспитатель просит назвать все выбранные картинки одним словом, например, «мебель».

**2. Дидактическая игра: «Стрекоза и бабочка».**

**Задачи:** закрепить в речи предлоги - **на, с, под, за, около, над;** ориентироваться в пространстве, используя слова пространственного отношения: **сзади, впереди, слева, справа.**

**Ход игры:**

Двое детей играя с игрушками - стрекозой и бабочкой, составляют предложения, используя в речи предлоги, например:

«Стрекоза летает над цветком, а бабочка спряталась под цветком».

«Бабочка сидит около цветка, а стрекоза сидит на цветке».

Далее дети составляют предложения, используя в речи слова пространственного отношения:

«Слева от цветка сидит бабочка, а справа - стрекоза».

«Впереди цветка находится стрекоза, а сзади цветка находится бабочка».

**3. Дидактическая игра: «Один - много».**

**Задачи:** научить правильно образовывать имена существительные именительного падежа во множественном числе; чётко проговаривать окончания слов.

**Ход игры:**

Дети сидя за столом, у каждого ребенка картинка, на которой изображен предмет в единственном числе (и в именительном падеже). Дети ставят свою картинку на лепесток и проговаривают слово, например: яблоко, мост, чашка. Каждый ребёнок (по очереди) берёт вторую картинку и уже называет то же самое слово во множественном числе, чётко проговаривая окончание своего слова: яблоки, мосты, чашки и т.д.

**4. Дидактическая игра: «Наоборот».**

**Задачи:** расширение словарного запаса, упражнять в подборе слов - антонимов.



### **Ход игры:**

Воспитатель показывает картинку одному - двум детям, называя её, например:

«толстая книга» и предлагает детям выбрать из всех предложенных такую картинку, чтобы слово было - наоборот. Например: «тонкая книга».

Примеры:

длинная лента – короткая лента;

высокий дом - низкий дом;

широкое полотенце – узкое полотенце и т. д.

### **5. Дидактическая игра: «Послушный язычок».**

**Задачи:** вырабатывать у детей точные, координированные движения речедвигательного аппарата, запоминать и правильно называть артикуляционные упражнения; правильно их выполнять.

### **Ход игры:**

Перед постановкой любого звука воспитатель проводит комплекс артикуляционных упражнений, знакомит и учит детей выполнять их перед зеркалом.

Воспитатель просит детей вспомнить и назвать упражнения, которые он покажет им. Детям необходимо назвать это упражнение, найти картинку с этим названием и повторить его. На постановку звука «р» выполняют следующие упражнения: «Приклей конфетку», «Вкусное варенье», «Фокус», «Лошадка», «Грибок», «Маляр», «Гармошка», «Барабанщики».

### **6. Дидактическая игра: «Где звук?».**

**Задачи:** развивать фонематический слух, учить правильно и чётко произносить поставленный логопедом звук «р»; развивать умение определять место звука в 3-х позициях: в начале слова, в середине слова, в конце слова.

### **Ход игры:**

Перед детьми разложены разные предметные картинки.

Воспитатель: «Назовите картинки, в названиях которых есть звук «р». Дети из всех разложенных картинок выбирают только те, где они услышали звук «р»: радуга, ворона, сыр и т.д.

Логопед: «Где находится звук [р] в слове – радуга? В слове - ворона? В слове - сыр?»

Ребёнок: «В слове – радуга звук [р] находится в начале слова».

Ребёнок: «В слове – ворона звук [р] находится в середине слова».

Ребёнок: «В слове – сыр звук [р] находится в конце слова».

Можно использовать эту игру для изучения разных звуков.

## 7. Игра «Найди слово на заданный звук»

**Цель:** автоматизация и дифференциация звуков С-Ш.

**Описание:** ребенку предлагается выбрать только те картинки, в названии которых есть звук, изображенный в центре цветка.

## 8. Игра «Фрукты»

**Описание:** предложить ребенку назвать фрукты, изображенные на картинках. Попросить рассказать, где они растут (на дереве), что из них можно приготовить.

## 9. Игра «Найди все фрукты»

**Описание:** предложить ребенку назвать только те картинки, на которых изображены фрукты. Какие картинки лишние, почему?

## 10. Игра «Овощи»

**Цель:** активизация словаря по заданной теме.

**Описание:** предложить ребенку назвать овощи, изображенные на картинках. Уточнить, где они растут (на грядке).

## 11. Игра «Найди все овощи»

**Цель:** активизация словаря по заданной теме, развитие мыслительной деятельности, внимания.

**Описание:** предложить ребенку назвать только те картинки, на которых изображены овощи. Назвать лишние картинки, объяснить, почему?

## 12. Игра «Найди всех морских обитателей»

**Цель:** активизация словаря по заданной теме, развитие мыслительной деятельности, внимания.

**Описание:** предложить ребенку назвать только те картинки, на которых изображены морские жители. Какие картинки лишние, почему?









